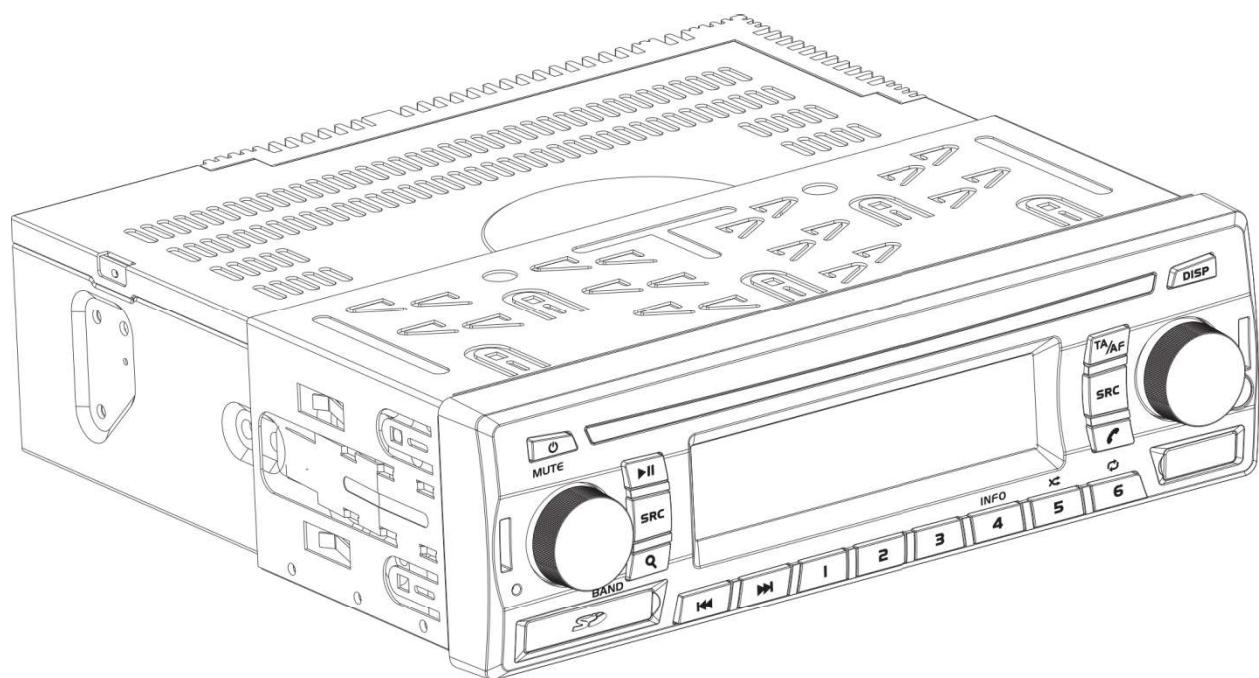




# MANUAL DO USUARIO

## ACT550

Equipamento de Rádio e  
Reprodução Multimídia AV



DIVX

PAL NTSC

## ÍNDICE

<b>1. Antes de começar .....</b>	<b>2</b>
<b>2. O equipamento ACT550.....</b>	<b>3</b>
<b>3. Utilização básica .....</b>	<b>6</b>
<b>4. Rádio AM/FM.....</b>	<b>9</b>
<b>5. USB/SD Card.....</b>	<b>14</b>
<b>6. Mão-livres e Áudio sem fios .....</b>	<b>19</b>
<b>7. Auxiliar .....</b>	<b>22</b>
<b>8. Microfone .....</b>	<b>23</b>
<b>9. Configurações de áudio de uma fonte .....</b>	<b>24</b>
<b>10. Configurações Gerais .....</b>	<b>25</b>
<b>11. Manutenção.....</b>	<b>26</b>
<b>12. Localização e resolução de problemas .....</b>	<b>27</b>
<b>13. Especificações técnicas .....</b>	<b>28</b>
<b>14. Instalação e ligações .....</b>	<b>35</b>

## 1. Antes de começar



### ADVERTÊNCIAS

- Evitar manipular este produto se a segurança de condução for afetada.
- Não utilizar nenhuma função que possa desviar a atenção enquanto se conduz o veículo.



### PRECAUÇÕES

#### Geral:

- Colocar este manual num local de fácil acesso para consulta relativaa procedimentos de funcionamento e precauções.
- Proteger o equipamento da umidade.

#### Regulação do volume:

- Regular o volume a um nível que permita ouvir os ruídos provenientes do exterior do veículo.

#### Controle Remoto:

- RETIRAR A PROTEÇÃO DA BATERIA ANTES DA PRIMEIRA UTILIZAÇÃO.
- Retirar a bateria caso o controle remoto não vá ser utilizado durante períodos superiores a um mês.
- Não recarregar, desmontar, aquecer ou submeter a bateria à ação do fogo.
- Não armazenar a bateria juntamente com materiais metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpar o controle remoto completamente e colocar uma bateria nova.
- Cumprir as normas ambientais vigentes no país/zona relativas a resíduos de baterias.
- Assegurar que a bateria é colocada corretamente (com os polos positivo (+) e negativo (-) na posição correta).



#### Como ler este manual

- As operações são explicadas utilizando principalmente os botões do painel frontal.
- [XX] indica os elementos (botões) selecionados.

## 2. O equipamento ACT550

O equipamento ACT550 reproduz diferentes fontes de áudio e vídeo, de forma independente, nas zonas de condutor e passageiros (Dual zone). Para este efeito, dispõe-se de controles situados no painel frontal, controle remoto e controle externo através de barramento CAN (caso o veículo disponha do equipamento necessário).

Características principais:

- Dual zone.
- Rádio AM/FM RDS.
- Reprodução de áudio e vídeo digital a partir de dispositivos USB e cartões SD.
- Reprodução de áudio a partir de dispositivos iPhone, iPod e iPad, via ligação USB.
- Entrada de microfone para condutor e guia.
- Controle remoto por infravermelho.
- Função mãos-livres compatível com dispositivos Bluetooth.
- Reprodução de áudio sem fios, compatível com dispositivos Bluetooth.
- Controle externo através de barramento CAN.
- Entradas e saídas de áudio e vídeo (AV) auxiliares.
- Saída de linha de rádio.
- Amplificador de áudio integrado de 20 W por alto falante



### Nota!

Cada zona, de condutor (DRV) ou passageiros (PSG), dispõe do seu próprio controle de volume e tecla de seleção de fonte (SRC). Os restantes controles são partilhados por ambas as áreas.



### DIVX

Este dispositivo DivX Certified® foi submetido a testes rigorosos, para assegurar que reproduz vídeo DivX®. Para reproduzir filmes comprados, começar por registrar o dispositivo em vod.divx.com. O código de registro está disponível na seção DivX® VOD do menu de Configurações USB/SD Card do dispositivo.

Protegido por uma ou mais das seguintes patentes dos EUA:

7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 8,656,183; 8,731,369; RE45,052.

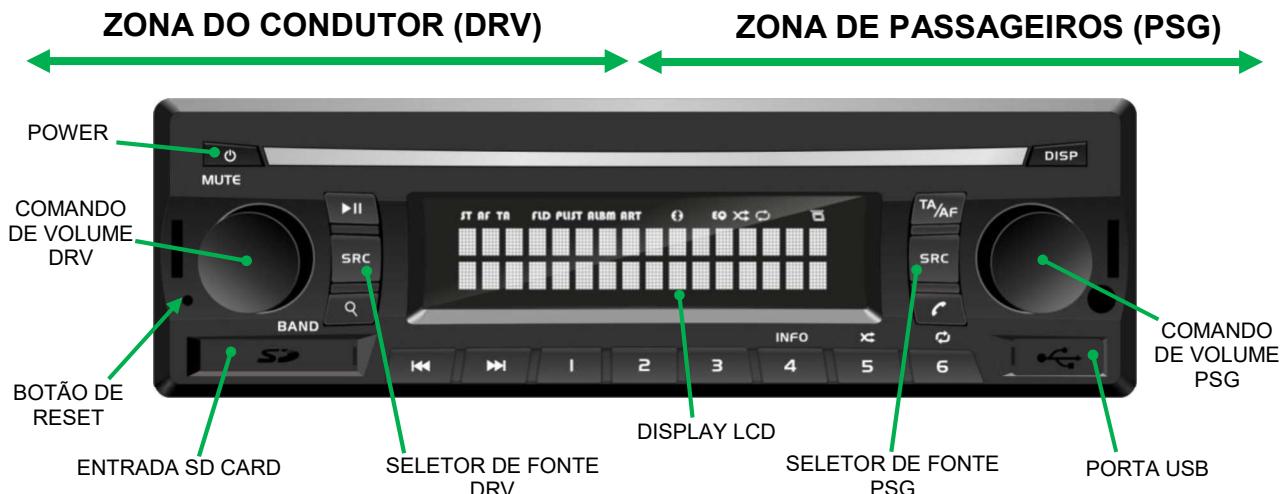


Figura 1 – Painel frontal do equipamento ACT550

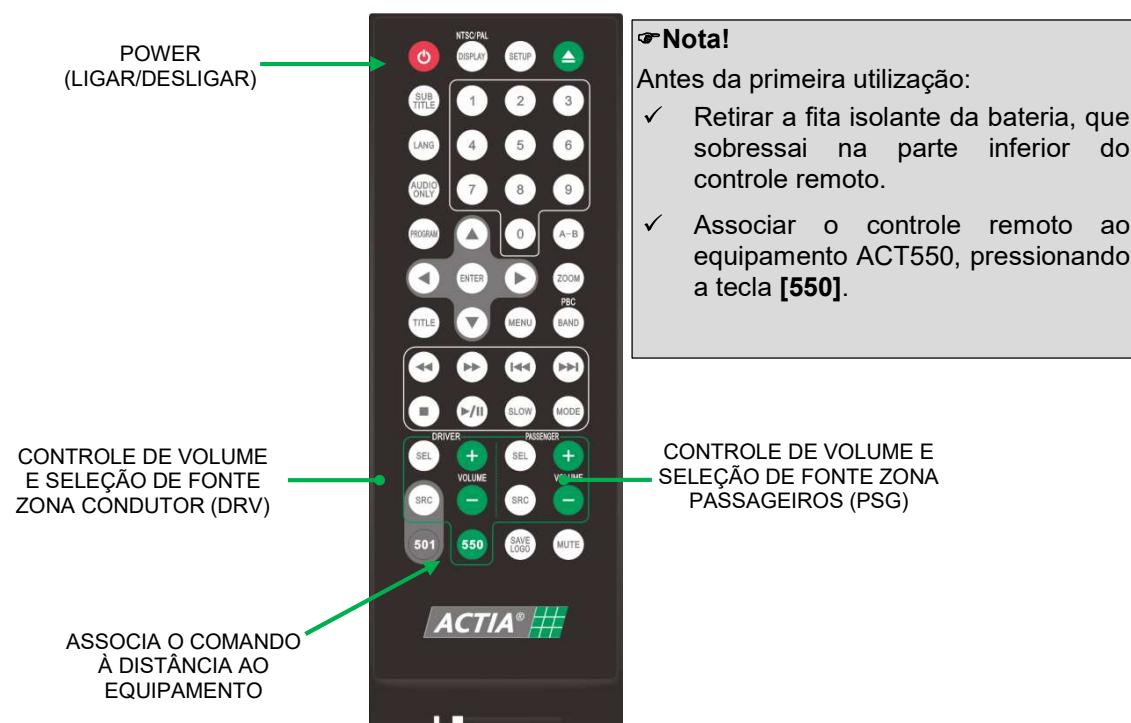


Figura 2 – Controle Remoto

## 2.1. Substituição da bateria do controle remoto

Para substituir a bateriado controle remoto:

1. Na parte posterior do controle remoto, pressionar a presilha na parte lateral da tampa do compartimento da bateria
2. Fazer deslizar e retirar a tampa
3. Colocar uma bateria tipo CR2025, com os polos positivo (+) e negativo (-) posicionados corretamente
4. Repor a tampa na respetiva posição. Assegurar que fica devidamente encaixada.

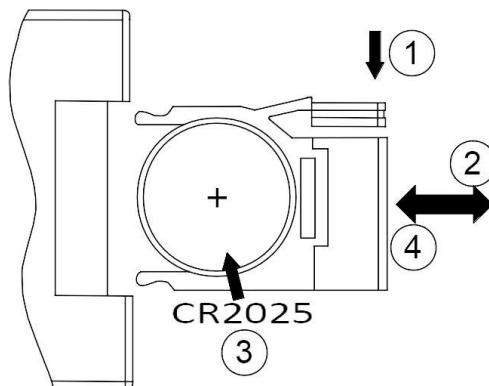


Figura 3 – Substituição da bateria do controle remoto

### 3. Utilização básica

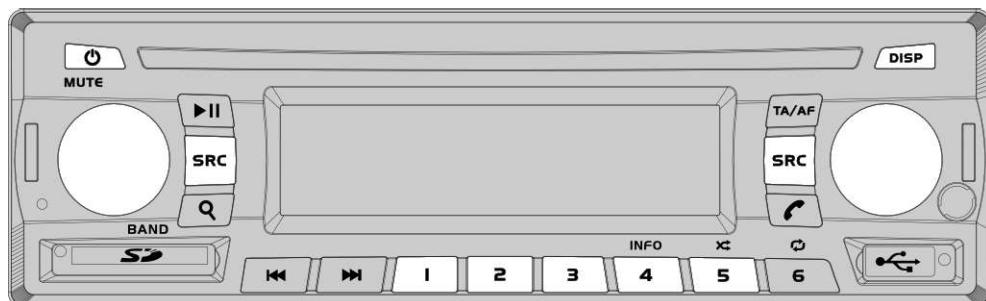


Figura 4 – Controles de utilização básica

Tabela 1 – Controles de utilização básica

PARA	AÇÃO
Ligar/desligar o equipamento	5. Colocar o contato do veículo na posição ACC 6. Pressionar [Ø] para ligar o equipamento 7. Manter pressionado [Ø] para desligar.
Regular o volume	Girar o botão [VOLUME] ou pressionar as teclas [VOLUME] do controle remoto.
Selecionar uma zona	Pressionar o botão [VOLUME], ou a tecla [SEL] do controle remoto, correspondente à zona pretendida (condutor ou passageiros).  Os ícones  (Driver/Condutor) ou  (Passenger/Passageiros) no display LCD indicam permanentemente a zona ativa.
Selecionar uma fonte	Pressionar sucessivamente a tecla [SRC] da zona correspondente, até selecionar a fonte pretendida: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rádio AM/FM.</li> <li>■ USB Player (Leitor USB).</li> <li>■ SD Card Player (Leitor de cartões SD).</li> <li>■ AV AUX (Entrada Auxiliar).</li> <li>■ Wireless Audio (Áudio sem fios, disponível apenas na zona do condutor).</li> </ul>
Silenciar os alto-falantes	Pressionar [MUTE]. Para desbloquear: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pressionar novamente o botão [MUTE] para regressar ao volume anterior.</li> <li>■ Girar o botão [VOLUME] ou pressionar as teclas [VOLUME] do controle remoto.</li> </ul>
Ligar as telas dos passageiros	<b>Modo automático<sup>1</sup></b> O equipamento ativa automaticamente as telas sempre que é ativada uma fonte de vídeo (USB/cartão SD/AUX). <b>Modo Manual</b>

PARA	AÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pressionar [DISP] para ligar ou desligar manualmente as telas dos passageiros. O ícone "TV" do display LCD indica que as telas de passageiros estão ligadas.</li> <li>■ Uma vez ativado o modo manual, o modo automático não é reposto até a próxima ativação do equipamento.</li> </ul>

<sup>1</sup> Não disponível para ACT550/IVECO



**Nota!**

Para que o controle remoto funcione com o equipamento ACT550, associar o controle remoto ao equipamento pressionando a tecla **[550]**.



**Nota!**

Alguns controles podem não estar disponíveis nos comandos do veículo.

### 3.1. Restauração das configurações de fábrica

Para restaurar os valores para as configurações de fábrica:

8. Desligar o equipamento.
9. Manter pressionada a tecla **[DISP]** enquanto o equipamento liga pressionar a tecla **[Φ]**.

### 3.2. Reinicialização do equipamento



**Nota!**

Efetuar a reinicialização do equipamento só no caso de o mesmo deixar de responder aos comandos do usuário.

Para efetuar a reinicialização do equipamento, pressionar o botão **[RESET]** situado na parte esquerda do painel frontal (ver Figura 1).

### 3.3. Reinicialização e restauração das configurações de fábrica



**Nota!**

Efetuar a reinicialização e restauração das configurações de fábrica só no caso de o equipamento deixar de responder aos comandos do usuário.

10. Pressionar **[RESET]** + **[DISP]** simultaneamente durante 5 segundos
11. Soltar o botão **[RESET]** e manter pressionada a tecla **[DISP]** até serem emitidos 3 silvos.

### 3.4. Versão de firmware do equipamento

Para visualizar a versão de firmware do equipamento:

12. Selecionar uma fonte que não o rádio
13. Acessar o menu de "Configurações Gerais" (ver seção 10)
14. Manter pressionada a tecla **[1]**. No display LCD é indicada a versão de firmware do equipamento.

### 3.5. Versão de firmware do leitor multimédia

15. Selecionar a fonte USB ou SD Card
16. Acessar o menu de "Configurações Gerais" (ver seção 10)
17. Para apresentar a versão de firmware do **leitor USB**:
  - manter pressionada a tecla **[2]** para apresentar o firmware tipo BE
  - manter pressionada a tecla **[3]** para apresentar o firmware tipo FE
18. Para apresentar a versão de firmware do **leitor SD Card**:
  - manter pressionada a tecla **[4]** para apresentar o firmware tipo BE
  - manter pressionada a tecla **[5]** para apresentar o firmware tipo FE
19. Ao concluir, pressionar **[VOLUME]** para voltar ao menu de "Configurações Gerais".

## 4. Rádio AM/FM

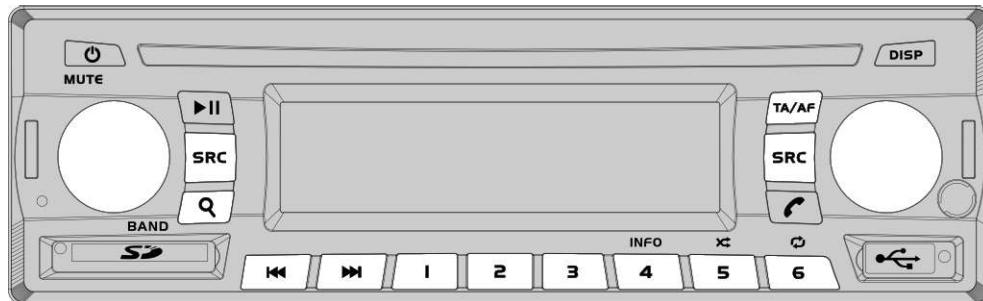


Figura 5 – Controles de rádio

### 4.1. Seleção de uma banda de frequências

Com a fonte rádio selecionada, pressionar o mesmo tempo [🔍] / [BAND] para selecionar uma banda de Frequência: FM1, FM2, AM1 ou AM2.



#### Nota!

Para cada banda de frequências estão associadas 6 posições de memória.

### 4.2. Sintonização de uma estação

Com a fonte Rádio selecionada:

- **Sintonização automática (SEEK):** pressionar [◀▶] para sintonizar automaticamente a estação seguinte ou anterior à frequência atual.
- **Sintonização manual (TUNE):** manter pressionado [◀▶] para ativar a sintonização manual. Pressionar o mesmo tempo [◀▶] (ou pressionar [◀▶] no controle remoto) para ajustar a sintonia de frequência.

### 4.3. Procura contínua de estações

Com a fonte Rádio selecionada:

20. Manter pressionado [🔍] / [BAND] para iniciar a procura contínua

Quando o equipamento detecta uma estação válida, a procura para durante alguns segundos.

21. Pressionar [🔍] / [BAND] para parar a procura numa estação.



#### Nota!

Se a função TA estiver ativa, o rádio parará apenas nas estações que estiverem emitindo informações sobre notícias e trânsito.

## 4.4. Sintonização e memorização das melhores estações

Esta função analisa a banda de frequências selecionada e guarda as melhores estações nas 6 posições de memória.

Com a fonte Rádio selecionada:

22. Manter pressionado [SRC] para acessar o menu de "Configurações de Rádio"
23. Pressionar sucessivamente o botão [VOLUME] até selecionar "**AUTO MEM SCAN**"
24. Pressionar [**R**] para iniciar o processo de procura de estações e memorização.  
Pressionar [**R**] para parar o processo a qualquer momento.



### Nota!

O ícone "ST" no display LCD indica a recepção de áudio estéreo.

## 4.5. Gestão das estações em memória

Com a fonte Rádio selecionada:

- **Memorizar uma estação sintonizada:** manter pressionado qualquer dos botões da memória [1] a [6] (ou as teclas [1] a [6] do controle remoto).
- **Sintonizar uma estação memorizada:** pressionar [1] a [6] (ou as teclas [1] a [6] do controle remoto) correspondente à posição de memória onde está guardada a estação.



### Nota!

No display será indicado o número da memória selecionada, junto à frequência da estação.

## 4.6. Funções RDS

Com a fonte Rádio selecionada e o sistema RDS ativado (ver seção 4.7, Configurações de Rádio):

- **Função AF:** manter pressionado [TA/AF] para ativar ou desativar a função de passagem para frequências alternativas.
- **Função TA:** pressionar [TA/AF] para ativar ou desativar a procura de estações que estejam a emitir notícias e informações de trânsito.

Os ícones "AF" e/ou "TA" acendem-se no display LCD quando a função correspondente está ativa.



### Sistema RDS

O sistema de radiodifusão de dados (**RDS**) proporciona informações adicionais relativas a uma estação de rádio FM.



### Função AF

Em caso de perda de sinal de uma estação FM, a função **AF** procura uma frequência alternativa para a mesma. Se após algum tempo, não tiver sido detectada uma frequência alternativa, a procura para automaticamente.



### Função TA

Permite procurar uma estação de rádio FM que esteja emitindo informações ou notícias de trânsito.

## 4.7. Configurações de Rádio

Com a fonte Rádio selecionada:

25. Manter pressionado [SRC] para acessar o menu
26. Pressionar sucessivamente o botão [VOLUME] para selecionar o parâmetro pretendido
27. Girar o botão [VOLUME] (ou pressionar as teclas [VOLUME] do controle remoto) para regular o valor da função selecionada. Ver Tabela 2
28. Após alguns segundos sem atividade, o equipamento retorna automaticamente a tela principal.

Tabela 2 – Configurações de Rádio

PARÂMETRO	VALOR	DESCRIÇÃO
AUTO MEM SCAN	-	Procura e memoriza automaticamente as seis estações com melhor sinal. Pressionar [Q] / [BAND] para iniciar uma procura.
REGION	ASIA / EUROPA / AMERICA	Seleciona a região geográfica.
RDS SYSTEM	ON/OFF	Ativa ou desativa o sistema RDS.
AF REGIONAL	ON	Salto de frequência apenas entre estações regionais.
	OFF	Salto de frequência entre qualquer estação, regional ou nacional.

## 4.8. Funcionamento da recepção de estações de rádio

Os sinais de rádio AM e FM são emitidos a partir de torres de transmissão situadas nas proximidades das localidades. O rádio recebe estes sinais através da antena e os envia para os alto-falantes do veículo.

Quando os sinais de rádio recebidos são fortes, o equipamento proporciona uma reprodução de alta qualidade. Contudo, em alguns casos, o sinal que chega ao veículo não é forte nem nítido. Isto pode dever-se a fatores como a distância relativa ao emissor de rádio, a proximidade de outros emissores de rádio com sinal forte ou a presença de edifícios, pontes ou outras obstruções de grande dimensão na zona.

Geralmente, a recepção do sinal AM é melhor que a do sinal FM. O comprimento de onda dos sinais AM e a sua baixa frequência fazem com que os sinais ressaltam na ionosfera em vez de atravessá-la, como ilustrado na figura seguinte. Além disso, também ressaltam nas obstruções, podendo melhorar a cobertura do sinal. Devido a isto, as emissões de AM podem ser captadas nitidamente a maior distância que as emissões de FM.

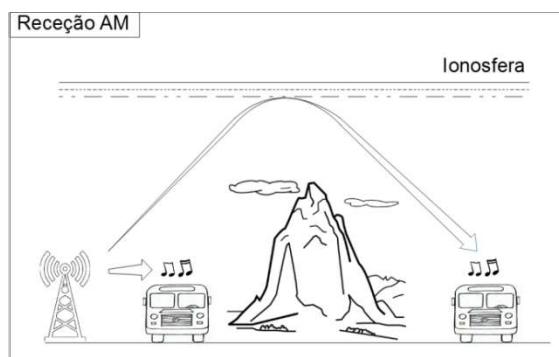


Figura 6 – Recepção AM

Os sinais de FM são transmitidos a alta frequência e não ressaltam na ionosfera. Devido a isto, os sinais de FM começam a perder intensidade a curta distância do emissor. Adicionalmente, como ilustrado na figura seguinte, são facilmente afetados pela presença de edifícios, montanhas ou outras obstruções.

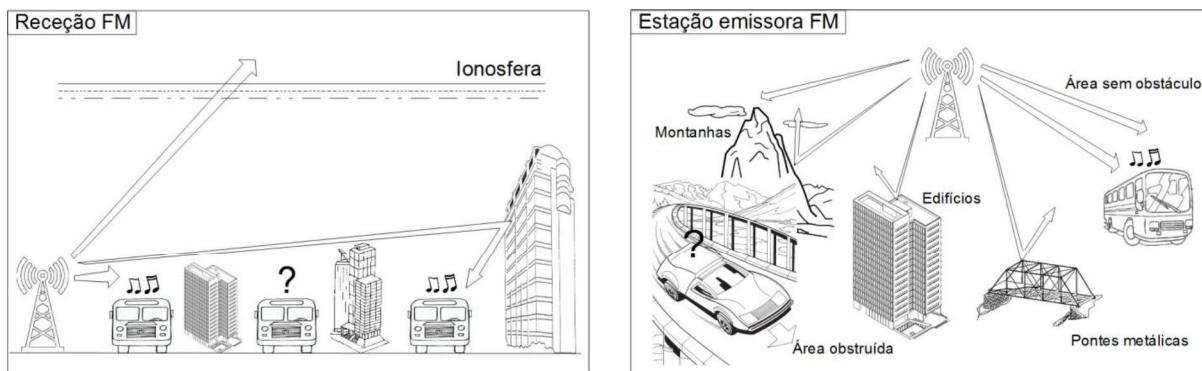


Figura 7 – Recepção FM

Isto pode originar más condições de recepção, que podem fazer supor que o equipamento funciona de forma deficiente. As seguintes condições são normais e não se devem a um funcionamento incorreto do equipamento:

- Perda de sinal. À medida que o veículo se afasta do emissor, o sinal enfraquece e o som piora.
- Recepção irregular ou estática. Sinais de FM fracos ou grandes obstruções entre o emissor e o receptor de rádio podem afetar a recepção, causando ruído de estática e má qualidade de som.
- Interferências entre emissores. À medida que um sinal de FM enfraquece, começa a ouvir-se outro mais forte, nas proximidades da mesma frequência. Isto se deve ao fato de o rádio ter sido concebido para sintonizar o sinal mais nítido.
- Bloqueio entre sinais. Os sinais de rádio provenientes de várias direções podem originar distorções ou alterações, que podem ser causadas por um sinal direto e refletido a partir do mesmo emissor ou pelos sinais de duas emissoras com frequências próximas.

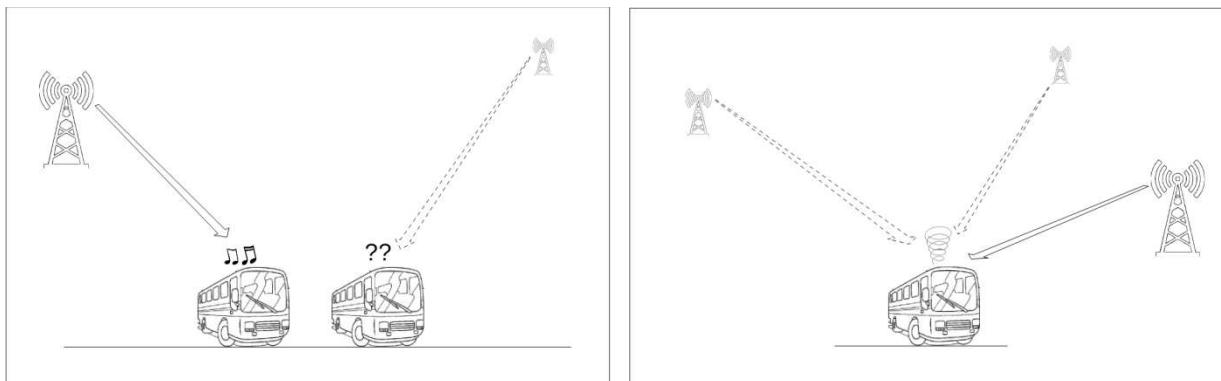


Figura 8 – Condições de recepção FM

A função RDS de passagem para **frequências alternativas (AF)** permite gerir estas situações descritas, realizando a mudança automática para frequências alternativas da mesma estação, de forma a minimizar os casos de má recepção. Não obstante, caso uma estação não forneça ao rádio as informações RDS necessárias (lista de frequências alternativas) ou não disponha de uma cobertura adequada de estações de rádio, o rádio não terá capacidade de atuar perante as situações de má recepção descritas anteriormente.

## 5. USB/SD Card

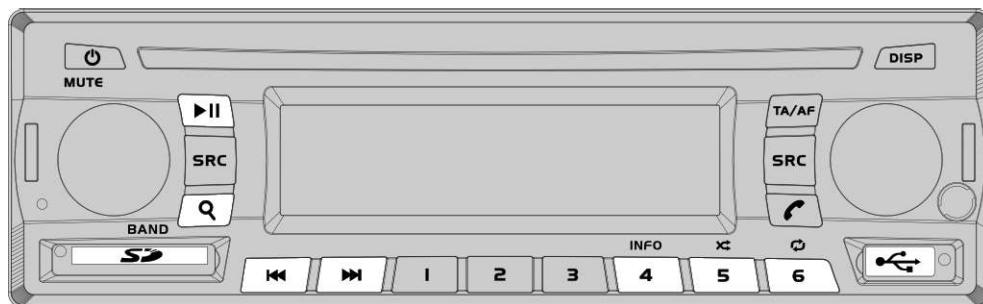


Figura 9 – Controles USB/SD Card

### 5.1. Reprodução de conteúdo de um dispositivo

Com a fonte USB ou SD Card selecionada:

29. Inserir um **cartão SD**, ligar um dispositivo de **armazenamento USB** ou um **dispositivo AppleUSB**
30. A reprodução é iniciada automaticamente, reproduzindo o primeiro elemento do dispositivo ou o último elemento reproduzido
31. Controlar a reprodução de acordo com o indicado na Tabela 3.

Tabela 3 – Controles de reprodução USB/SD Card

PARA	AÇÃO
Iniciar/pausar a reprodução	Pressionar <b>[▶II]</b> .
Retroceder/avançar para o elemento seguinte	Pressionar <b>[◀◀/▶▶]</b> .
Mudar a velocidade de reprodução	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manter pressionado <b>[◀◀/▶▶]</b> ou pressionar <b>[◀◀/▶▶]</b> no controle remoto: (x2).</li> <li>▪ Pressionar <b>[◀◀/▶▶]</b> ou pressionar <b>[◀◀/▶▶]</b> no controle remoto: (x4), (x8), (x16).</li> </ul>
Ativar/desativar a reprodução aleatória	Pressionar <b>[XC]</b> (ou manter pressionado <b>[MODE]</b> no controle remoto).
Mudar o modo de reprodução	Pressionar <b>[Φ]</b> (ou pressionar <b>[MODE]</b> no controle remoto) para alternar entre os diferentes modos de repetição: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>REP 1:</b> repete o arquivo atual.</li> <li>▪ <b>REP DIR:</b> repete todos os arquivos da pasta atual.</li> <li>▪ <b>REP ALL:</b> repete todos os arquivos do dispositivo atual.</li> </ul>
Mudar informações no display LCD	Pressionar <b>[INFO]</b> para alternar entre os diferentes modos de informação: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nome do arquivo e tempo decorrido.</li> <li>▪ Nome do arquivo e tempo restante.</li> <li>▪ Nome de pasta e arquivo.</li> </ul>

**Nota!**

A reprodução de imagens ou de vídeo na zona do condutor não é permitida.

## 5.2. Seleção de conteúdo a partir do display LCD

Caso não disponha de um monitor externo de condutor, a seleção de conteúdo pode ser realizada utilizando o display LCD do equipamento.

**Nota!**

O parâmetro “Driver Monitor” deve estar desativado (OFF) (ver seção 10, Configurações gerais).

Com a fonte USB ou SD Card selecionada:

32. Pressionar [Q] para acessar o menu de seleção de conteúdo.
33. Pressionar repetidamente [Q] para navegar nos diferentes níveis de conteúdo do dispositivo:  
***Lista de arquivos → Lista de pastas → Tipo de arquivos → ÁUDIO / IMAGEM / VÍDEO***
34. Utilizar as teclas [**◀▶**] para selecionar um elemento de um nível
35. Pressionar [**▶II**] para iniciar a reprodução.

**Nota!**

A seleção de conteúdo de um dispositivo tipo iPod só pode ser efetuada se existir um display externo associado a uma zona (condutor ou passageiro) ou se a interface do próprio dispositivo permitir.

## 5.3. Seleção de conteúdo a partir da tela do condutor

Caso disponha de um monitor externo de condutor, a seleção de conteúdo pode ser realizada através desse mesmo monitor.

**Nota!**

O parâmetro “Driver Monitor” deve estar ativado (ON). (ver seção 10. **Configurações Gerais**)

Com a fonte USB ou SD Card selecionada:

36. Pressionar [Q] para acessar o menu de seleção de conteúdo
37. Pressionar repetidamente [Q] para navegar nos diferentes níveis de conteúdo do dispositivo:  
***Lista de arquivos → Lista de pastas → Tipo de arquivos → ÁUDIO / IMAGEM / VÍDEO***
38. Utilizar o botão de [**VOLUME**] para selecionar um elemento de um nível
39. Pressionar [**▶II**] para iniciar a reprodução.

Do modo USB/iPod:

40. Utilizar o botão de [**VOLUME**] para selecionar um elemento

41. Pressionar [▶II] para acessar o elemento ou iniciar a reprodução
42. Pressionar [Q] para voltar ao menu de conteúdo.

## 5.4. Seleção de conteúdo da tela dos Passageiros

Com a fonte USB ou SD Card selecionada na zona de passageiros, utilizando apenas o controle remoto e visualizando a tela de passageiros:

43. Pressionar [MENU] no controle remoto para acessar o menu de seleção de conteúdo
44. Pressionar repetidamente [MENU] no controle remoto para navegar nos diferentes níveis de conteúdo do dispositivo:  
*Lista de arquivos → Lista de pastas → Tipo de arquivos → ÁUDIO / IMAGEM / VÍDEO*
45. Utilizar as teclas [▲ ▶ ▼ ◀] para selecionar um elemento
46. Pressionar [ENTER]/[▶II] para acessar o elemento ou iniciar a reprodução.

Do modo USB/iPod:

47. Utilizar as teclas [▲ ▶ ▼ ◀] no controle remoto para selecionar um elemento
48. Pressionar [ENTER]/[▶II] para acessar o elemento ou iniciar a reprodução
49. Pressionar [MENU] no controle remoto para voltar ao menu de conteúdo.

## 5.5. Tela de boas-vindas

Para personalizar a tela de boas-vindas com uma imagem:

50. Selecionar a fonte USB/cartão SD na zona de passageiros
51. Visualizar na tela a imagem a ser utilizada como tela de boas-vindas
52. Pressionar [SAVE LOGO] no controle remoto durante 3 segundos.

## 5.6. Configurações USB/SD Card

Com a fonte USB ou SD Card selecionada na **zona de passageiros**, utilizando apenas o controle remoto e visualizando a tela de passageiros:

53. Pressionar o botão **[SETUP]** para acessar os menus de configurações
54. Utilizar as teclas **[▲ ▶ ▼ ▲]** e **[ENTER]** para navegar nas diferentes configurações. A Tabela 4 indica as configurações possíveis
55. Pressionar novamente o botão **[SETUP]** para sair do menu de configurações.



### Nota!

As fontes USB e SD Card são reguladas independentemente.

O menu de configurações só é acessível através do controle remoto e a partir da tela de passageiros.

Tabela 4 – Configurações de reprodução AV

MENU	PARÂMETRO	VALOR	VALOR DE FÁBRICA
CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA  (SYSTEM SETUP)	SISTEMA DE TV (TV SYSTEM)	NTSC / PAL / AUTO	PAL
	PROTEÇÃO DE TELA(SCREEN SAVER)	ON/OFF	OFF
	VÍDEO	INTERLACE-YUV / TV-RGB / P-SCAN YPBPR / PC-VGA / S-VÍDEO / CVBS	S-VÍDEO
	TIPO TV (TV TYPE)	4:3PS / 4:3LB / 16:9	4:3PS
	SENHA (PASSWORD)	---	SEM DEFINIR
	RATING	1 KID SAFE / 2 G / 3 PG / 4 PG13 / 5PG-R / 6 R / 7 NC-17 / 8 ADULT	8 ADULT
	PREDEFINIDO (DEFAULT)	RESTORE (REPÓE OS VALORES DE FÁBRICA)	---
CONFIGURAÇÃO DE IDIOMA  (LANGUAGE SETUP)	IDIOMA DE OSD (OSD LANGUAGE)	INGLÊS / ALEMÃO / ESPANHOL / FRANCÊS / PORTUGUÊS / ITALIANO / RUSSO / CHINÊS	INGLÊS
	IDIOMA DE ÁUDIO (AUDIO LANG)	CHINÊS / INGLÊS / JAPONÊS / FRANCÊS / ESPANHOL / PORTUGUÊS / LATIM / ALEMÃO	INGLÊS
	IDIOMA DE LEGENDAS (SUBTITLE LANG)	CHINÊS / INGLÊS / JAPONÊS / FRANCÊS / ESPANHOL / PORTUGUÊS / ALEMÃO / OFF	INGLÊS
	IDIOMA DE MENU (MENU LANG)	CHINÊS / INGLÊS / JAPONÊS / FRANCÊS / ESPANHOL / PORTUGUÊS / ALEMÃO / LATIM	INGLÊS

MENU	PARÂMETRO	VALOR	VALOR DE FÁBRICA
	DIVX® VOD	LICENÇA DIVX	---
CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO  (AUDIO SETUP)	SAÍDA DE ÁUDIO (AUDIO OUT)	SPDIF/OFF - SPDIF/RAW - SPDIF/PCM	SPDIF/PCM
	MIC SETUP	AUTO / OFF	AUTO
	KEY	de -4 a +4	0
	ECHO	OFF / 2 a 8	4
	MIC VOL	OFF / 2 a 8	6
CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO  (VIDEO SETUP)	BRILHO (BRIGHTNESS)	de 0 a 12	6
	CONTRASTE (CONTRAST)	de 0 a 12	6
	TOM (HUE)	de -6 a +6	0
	SATURAÇÃO (SATURATION)	de 0 a 12	0
	NITIDEZ (SHARPNESS)	de 0 a 8	0
CONFIGURAÇÃO DE ALTO-FALANTES  (SPEAKER SETUP)	MISTURA (DOWNMIX)	LT/RT – STEREO – VSS - OFF	VSS
	SUBWOOFER	OFF/ON	ON
	ATRASO CENTRAL (ENTER DELAY)	de 0 a 4	0
	ATRASO TRASEIRO (REAR DELAY)	de 0 a 12	6
	DIANTEIRO (FRONT)	LARGE/SMALL	LARGE
	MODO OP (OP MODE)	LINE OUT/RF REMOD	LINE OUT
CONFIGURAÇÃO DIGITAL  (DIGITAL SETUP)	GAMA DINÂMICA (DYNAMIC RANGE)	OFF – 2/8 – 4/8 – 6/8 – FULL	OFF
	DUAL MONO	STEREO/MONO L/MONO R/ MIX MONO	MIX MONO

## 6. Mão-livres e Áudio sem fios

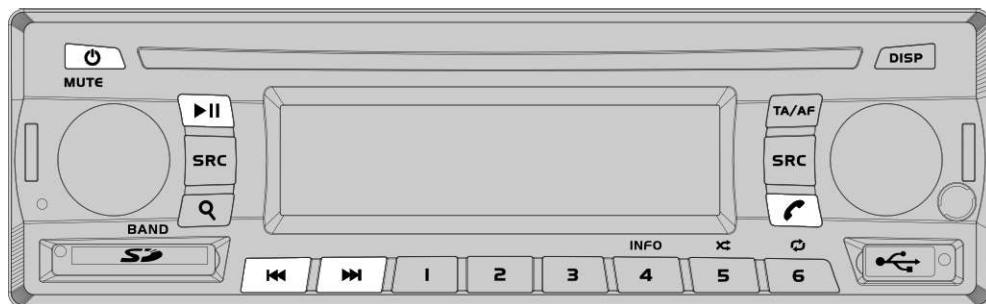


Figura 10 – Controles Mão-livres e Áudio sem fios



### Nota!

O serviço Mão-livres e Áudio sem fios só está disponível na zona do condutor.



### Nota!

A fonte do microfone de condutor e guia tem prioridade sobre o serviço Mão-livres. Caso seja efetuada ou recebida uma chamada, a zona do condutor não mudará para o modo Mão-livres enquanto estiver ativo algum microfone.

No decorrer de uma chamada, não é possível selecionar qualquer outra fonte na zona do condutor.

### 6.1. Parear um dispositivo

Com o equipamento ligado:

56. Ativar a função Bluetooth do dispositivo que deseja parear (por exemplo, um smartphone)
57. A partir do menu Bluetooth do dispositivo que deseja parear, realizar uma procura de dispositivos
58. Selecionar "**ACTIA BT**"
59. O ícone "\*" no display LCD indica que o pareamento foi realizado corretamente.

### 6.2. Desparear um dispositivo

Para eliminar o pareamento com um dispositivo:

60. A partir de qualquer fonte, manter pressionado [📞] durante 3 segundos
61. Passados 2 segundos, o ícone "\*" do display apaga-se, indicando que não está pareando qualquer dispositivo.

## 6.3. Utilização do microfone



### PRECAUÇÃO

Caso o interruptor do microfone do condutor seja ativado, a comunicação pode ser transmitida para outros sistemas de difusão ligados ao microfone.



#### Nota!

Durante uma chamada, não é necessário ativar o interruptor do microfone do condutor para falar.



#### Nota!

O microfone do condutor deve ser um microfone ACTIA ou outro compatível.

## 6.4. Realizar uma chamada telefônica

Com um terminal telefônico pareado:

62. Marcar o número pretendido no terminal telefônico e iniciar a chamada
63. O equipamento passa automaticamente para o modo **Mãos-livres na zona do condutor** e ouve-se um tom de chamada nos alto-falantes da referida zona
64. **Falar utilizando o microfone do condutor**
65. Para terminar a chamada, pressionar [**¶**].



#### Repetir a chamada

Para efetuar uma chamada telefônica para o último número utilizado, pressionar duas vezes consecutivas a tecla [**¶**] a partir de qualquer fonte.

## 6.5. Receber uma chamada telefônica

Com um terminal telefônico pareado:

66. Ao receber uma chamada, o equipamento passa automaticamente para o modo **Mãos-livres na zona do condutor** e ouve-se um tom de chamada nos alto-falantes da referida zona
67. Para aceitar a chamada, pressionar [**¶**] ou o botão **[VOLUME]** da zona do condutor  
Para rejeitar a chamada, pressionar [**Ø**].
68. **Falar utilizando o microfone do condutor**
69. Para terminar a chamada, pressionar [**¶**] ou o botão **[VOLUME]** da zona do condutor.

## 6.6. Reprodução de Áudio sem fios

Com a fonte Áudio sem fios selecionada e com um dispositivo leitor de áudio pareado, controlar a reprodução seguindo as indicações da Tabela 5.

Tabela 5 – Controles de reprodução do leitor de áudio sem fios

PARA	AÇÃO
Iniciar/pausar a reprodução	Pressionar [▶  ].
voltar/avançar para outro elemento.	Pressionar [◀◀/▶▶].
voltar/avançar rapidamente	Manter pressionado [◀◀/▶▶].

**Nota**

Antes de selecionar outra fonte, colocar a reprodução de áudio sem fios em pausa.

## 7. Auxiliar

Para reproduzir conteúdos a partir de uma fonte auxiliar, selecionar a fonte Auxiliar:

70. Ligar o dispositivo conectado à entrada auxiliar
71. Iniciar e controlar a reprodução a partir do dispositivo auxiliar.



### Nota!

Caso se disponha de uma fonte auxiliar de vídeo, ativar as telas da zona de passageiros, pressionando **[DISP]** ou **[DISPLAY]** no controle remoto.



### Nota!

O sinal de vídeo auxiliar apenas será ativado no monitor do condutor durante um minuto. Para voltar a ativar o sinal, pressionar o botão **[VOLUME]** da zona do condutor.

## 8. Microfone

A partir de qualquer zona ou fonte:

72. Ligar o microfone para ativar a fonte MIC
73. Girar o botão **[VOLUME]** ou pressionar as teclas **[VOLUME]** do controle remoto para regular o nível do microfone
74. Desligar o microfone para voltar à fonte anterior.



### Nota!

O microfone do condutor tem prioridade sobre o microfone do guia.

Não é possível utilizar os dois microfones simultaneamente para falar aos passageiros.



### Nota!

No estado desligado, ao ativar um microfone, o equipamento liga-se automaticamente e seleciona a fonte microfone correspondente.

Ao desativar o microfone, o equipamento volta ao estado desligado.

## 9. Configurações de áudio de uma fonte

A partir de qualquer fonte:

75. Manter pressionado [VOLUME] ou [SEL] no controle remoto, para acessar o menu
76. Pressionar sucessivamente [VOLUME] ou [SEL] no controle remoto, para selecionar o parâmetro pretendido
77. Girar o botão [VOLUME] ou pressionar as teclas [VOLUME] do controle remoto para regular o valor de um parâmetro. Ver Tabela 6
78. Após alguns segundos sem atividade, o equipamento regressa automaticamente a tela principal.

Tabela 6 – Configurações de Áudio

PARÂMETRO	VALOR	DESCRIÇÃO
BALANCE	-15 a +15	Regula o equilíbrio de saída dos alto-falantes esquerda e direita.
BASS	-15 a +15	Regula o ganho da gama de frequências graves.
MIDDLE	-15 a +15	Regula o ganho da gama de frequências médias.
TREBLE	-15 a +15	Regula o ganho da gama de frequências agudas.
EQUALIZER	ROCK – OPERA – POP VOICE – FLAT	Seleciona entre os diferentes perfis de equalização predefinidos.



### Nota!

Ao selecionar um perfil de equalização, os parâmetros BASS, MIDDLE e TREBLE são modificados em função do perfil.

## 10. Configurações Gerais

Para acessar o menu de configurações gerais do equipamento:

79. Manter pressionado **[▶II]** para acessar o menu de configurações gerais
80. Pressionar sucessivamente **[VOLUME]** ou **[SEL]** no controle remoto, para selecionar o parâmetro pretendido
81. Girar o botão **[VOLUME]** (ou pressionar as teclas **[VOLUME]** do controle remoto) para regular o valor de um parâmetro. Ver Tabela 7
82. Após alguns segundos sem atividade, o equipamento volta automaticamente a tela principal.

Tabela 7 – Configurações Gerais

PARÂMETRO	VALOR	DESCRIÇÃO
Stby AV Bypass	ON (valor predefinido)	Com o equipamento desligado. Redirecionamento da entrada auxiliar AV para a saída auxiliar de passageiros <b>ativada</b> .
	OFF	Com o equipamento desligado. Redirecionamento da entrada auxiliar AV para a saída auxiliar de passageiros <b>desativada</b> .
Driver Monitor	ON	A zona do condutor dispõe de um monitor.
	OFF (valor predefinido)	A zona do condutor não dispõe de um monitor.
Guide MIC Zone	DRV + PSG (valor predefinido)	O som do microfone do guia é ouvido nas zonas do condutor e de passageiros.
	PSG	O som do microfone do guia só é ouvido na zona de passageiros.
P.Monitor Time	0 segundos (valor predefinido)	Tempo ligados/desligados (aberto/fechado) dos monitores de passageiros.

## 11. Manutenção

### 11.1. Limpeza do equipamento

Limpar a sujeira da placa frontal com um pano suave e seco ou levemente umedecido.

### 11.2. Entrada de cartão SD e porta USB

- Sempre que possível, manter as entradas com as tampas colocadas.
- Retirar a tampa com cuidado, quando se for utilizar a porta correspondente. Não puxar, forçando, a tampa.

## 12. Localização e resolução de problemas

SINTOMA	SOLUÇÃO
Não se ouve som numa zona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Confirmar que a fonte a reproduzir está selecionada na zona.</li> <li>■ Confirmar que a função Mute não está ativada.</li> <li>■ Regular o volume para o nível adequado.</li> <li>■ Se a fonte for USB, SD Card ou Áudio sem fios, assegurar que a reprodução está no estado PLAY.</li> </ul>
As funções do rádio AF e TA não se ativam.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Confirmar que o sistema RDS está ativado nas configurações de rádio.</li> </ul>
A função AF não funciona corretamente, não passa para as frequências alternativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Confirmar que a função AF está ativada. O ícone AF deve estar aceso no display LCD.</li> <li>■ Verificar o parâmetro AF REGIONAL das configurações de rádio.</li> </ul>
O som do microfone do guia não se ouve na zona do condutor.	Confirmar que o microfone está configurado no modo "DRV + PSG".
Ao selecionar um vídeo de um dispositivo USB ou SD Card, este não é reproduzido e passa para o vídeo seguinte.	Confirmar que o leitor suporta o formato de vídeo.
Ao ligar o equipamento com um dispositivo USB ou SD Card ligado, o dispositivo não é reconhecido.	Alguns dispositivos SD Card ou USB não possibilitam a detecção no arranque. Retirar o dispositivo e inseri-lo novamente.
O equipamento não responde ao controle remoto.	Verificar a bateria do controle remoto. Se necessário, substituí-la.
O equipamento não responde a qualquer tecla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Efetuar a reinicialização do equipamento (ver seção 3.2. Reinicialização do equipamento).</li> <li>■ Se o problema persistir, efetuar a reinicialização e reposição da configuração (ver seção 3.3. Reinicialização e restauração das configurações de fábrica).</li> <li>■ Se o problema persistir, contatar o serviço técnico.</li> </ul>
O controle remoto não funciona ao selecionar o conteúdo do dispositivo USB/cartão SD	Verificar se o conteúdo da zona de passageiros está selecionado através do monitor dos passageiros.

## 13. Especificações técnicas

### 13.1. Especificações elétricas

Símbolo Symbol	Parâmetro / Parameter	Condições Conditions	Mín. Min	Normal / Typical	Máx. Max	Unidades (Units)
<b>INTERFACES DE ALIMENTAÇÃO / POWER SUPPLY INTERFACES</b>						
<b>ENTRADA DE ALIMENTAÇÃO / POWER SUPPLY INPUT</b>						
VSS	Alimentação CC <i>DC supply voltage</i>	-	11	24	30	V
ISS	Corrente de carga de entrada CC <i>DC supply load current</i>	VSS=24V	-	-	10	A
		VSS=14V	-	-	10	A
ISS STBY	Corrente de carga de entrada CC em standby <i>DC supply standby load current</i>	ACC=0V	-	-	30	mA
<b>SAÍDA DE ANTENA / ANTENA POWER OUTPUT</b>						
Vo	Tensão de saída CC <i>DC output voltage</i>	Saída ativada <i>Output enabled</i>	11,8	12	12,3	V
		Saída desativada <i>Output disabled</i>	-	0	-	V
Io	Corrente de saída CC <i>DC output current</i>	Saída ativada <i>Output enabled</i>	-	-	300	mA
<b>SAÍDA DE RELÉ / RELAY POWER OUTPUT</b>						
Vo	Tensão de saída CC <i>DC output voltage</i>	VSS=24V Saída ativada <i>Output enabled</i>	-	0	-	V
		VSS=24V Saída desativada <i>Output disabled</i>	-	Z	-	V
Io	Corrente de saída CC <i>DC output current</i>	VSS=24V Saída ativada <i>Output enabled</i>	-	-	200	mA
<b>SAÍDA USB / USB POWER OUTPUT)</b>						
Vo	Tensão de saída CC <i>DC output voltage</i>	-	-	5	-	V
Io	Corrente de saída CC <i>DC output current</i>	-	-	-	1,2	A
<b>ENTRADAS / INPUTS</b>						
<b>ENTRADA DE MICROFONE / MICROPHONE INPUT</b>						
Vin	Tensão máxima de entrada <i>Input peak voltage</i>	f=1KHz Zo=600R	-	5,5	-	mVp
Zin	Impedância de entrada <i>Output impedance</i>	-	2	-	-	kOhm
BW	Largura de banda ( <i>Bandwidth</i> )	A=±3dB	200	-	4000	Hz

Símbolo Symbol	Parâmetro / Parameter	Condições Conditions	Mín. Min	Normal / Typical	Máx. Max	Unidades (Units)
<b>ENTRADA DE ÁUDIO ESTÉREO (AUDIO LINE-IN) / STEREO AUDIO INPUT (AUDIO LINE-IN)</b>						
Vin	Entrada de tensão pico-a-pico <i>Input peak-to-peak voltage</i>	f=1KHz Zo=600Ω	-	-	3,3	Vpp
Zin	Impedância de entrada <i>Output impedance</i>	-	-	27	-	kOhm
BW	Largura de banda <i>Bandwidth</i>	A=±3dB	20	-	20000	Hz
<b>SAÍDAS / OUTPUTS</b>						
<b>SAÍDA DE ÁUDIO ESTÉREO (AUDIO LINE-OUT) / STEREO AUDIO OUTPUT (AUDIO LINE-OUT)</b>						
Vo	Tensão de saída RMS <i>Output rms voltage</i>	f=1KHz Zin=10KΩ	-	0,5	0,7	VRMS
Zo	Impedância de saída <i>Output impedance</i>	-	-	-	600	Ohm
BW	Largura de banda <i>Bandwidth</i>	A=±3dB	20	-	20000	Hz
SNR	Relação sinal ruído <i>Signal Noise Ratio</i>	f=1KHz Zin=10KΩ	80	-	-	dB
THD	Distorção harmônica total <i>Total Harmonic Distortion</i>	f=1KHz Zin=10KΩ	-	-	0,5	%
<b>SAÍDA DE RÁDIO ESTÉREO (RADIO LINE-OUT) / RADIO STEREO AUDIO OUTPUT (RADIO LINE-OUT)</b>						
Vo	Tensão de saída RMS <i>Output rms voltage</i>	f=1KHz Zin=10KΩ	-	0,5	0,7	VRMS
Zo	Impedância de saída <i>Output impedance</i>	-	-	-	600	Ohm
BW	Largura de banda <i>Bandwidth</i>	A=±3dB	300	-	15000	Hz
SNR	Relação sinal ruído <i>Signal Noise Ratio</i>	f=1KHz Zin=10KΩ	80	-	-	dB
THD	Distorção harmônica total <i>Total Harmonic Distortion</i>	f=1KHz Zin=10KΩ	-	-	0,5	%
<b>SAÍDAS DE ALTOFALANTE (POWER AUDIO OUTPUT) / SPEAKER OUTPUTS (POWER AUDIO OUTPUT) (STANDARD VERSION) - PRD10566 - DUAL ZONE RADIO USB SD 12/24 - ACT550 (G1)</b>						
ZL	Carga de alto-falante <i>Speaker load</i>	VSS=28V	4	-	-	Ohm
Po	Potência RMS de saída <i>Output RMS power</i>	f=1KHz ZL=4Ω THD=1% VSS=28V	-	15	-	W
		f=1KHz ZL=4Ω THD=10% VSS=28V	-	20	-	W
		f=1KHz ZL=4Ω THD=10% VSS=14V	-	10	-	W

Símbolo Symbol	Parâmetro / Parameter	Condições Conditions	Mín. Min	Normal / Typical	Máx. Max	Unidades (Units)	
XT	Diáfragma entre canais <i>Crosstalk between channels</i>	f=1KHz ZL=4Ω THD=1% VSS=28V	60	-	-	dB	
BW	Largura de banda <i>Bandwidth</i>	A=±3dB	20	-	20000	Hz	
<b>SAÍDAS DE ALTOFALANTE TRASEIRO (POWER AUDIO OUTPUT REAR) / SPEAKER OUTPUTS REAR (POWER AUDIO OUTPUT REAR) (JPT VERSION) - PRD10636 - DUAL ZONE RADIO USB SD 12/24 - ACT550 (G1) JPT</b>							
ZL	Carga de alto-falante <i>Speaker load</i>	VSS=28V	600	-	-	Ohm	
Vo	Saída de tensão pico-a-pico <i>Output peak-to-peak voltage</i>	f=1KHz ZL=600Ω VSS=28V	-	-	5	Vpp	
<b>INTERFACES DE VÍDEO / VIDEO INTERFACES</b>							
<b>SAÍDA DE VÍDEO CBVS / CBVS VÍDEO OUTPUT</b>							
Vo	Saída de tensão pico-a-pico <i>Output peak-to-peak voltage</i>	Zin=75Ω	-	-	1	Vpp	
Zo	Impedância de saída <i>Output impedance</i>	-	-	75	-	Ohm	
Hres	Resolução horizontal <i>Horizontal resolution</i>	NTSC	-	480	-	linhas <i>lines</i>	
		PAL	-	576	-	linhas <i>lines</i>	
SNR	Relação sinal ruído <i>Signal Noise Ratio</i>	Zin=75Ω	60	-	-	dB	
<b>ENTRADA DE VÍDEO CBVS/ CBVS VÍDEO INPUT</b>							
Vin	Saída de tensão pico-a-pico <i>Output peak-to-peak voltage</i>	Zo=75Ω	0,8	-	1,2	Vpp	
Zin	Impedância de saída <i>Output impedance</i>	-	-	75	-	Ohm	
Hres	Resolução horizontal <i>Horizontal resolution</i>	NTSC	-	480	-	linhas <i>lines</i>	
		PAL	-	576	-	linhas <i>lines</i>	
<b>INTERFACES DIGITAIS / DIGITAL INTERFACES</b>							
<b>ENTRADAS DE ATENUAÇÃO E ACC/ ACC AND DIMMING INPUTS</b>							
VIH	Tensão de entrada Alto Nível <i>High level input voltage</i>	Estado=entrada ativa <i>State=input active</i>	11	-	32	V	
VIL	Tensão de entrada Baixo Nível <i>Low level input voltage</i>	Estado=entrada inativa <i>State=input inactive</i>	0	-	7,5	V	
lin	Entrada de corrente de fuga <i>Input Leakage Current</i>	Estado=entrada ativa <i>State=input active</i>	-	-	5	mA	
<b>ENTRADA MODO SILENCIO/ MUTE INPUT</b>							
VIH	Tensão de entrada Alto Nível <i>High level input voltage</i>	Estado=entrada inativa <i>State=input inactive</i>	11	-	32	V	

Símbolo Symbol	Parâmetro / Parameter	Condições Conditions	Mín. Min	Normal / Typical	Máx. Max	Unidades (Units)
VIL	Tensão de entrada Baixo Nível <i>Low level input voltage</i>	Estado=entrada ativa <i>State=input active</i>	0	-	0,6	V
lin	Entrada de corrente de fuga <i>Input Leakage Current</i>	Estado=entrada inativa <i>State=input inactive</i>	-	-	5	mA

## 13.2. Especificações mecânicas

PARÂMETRO	VALOR
Dimensões de instalação (Largura x Altura x Profundidade)	182 mm x 53 mm x 160 mm
Peso máximo	1,2 kg

## 13.3. Arquivos reproduzíveis

### 13.3.1. Vídeo

FORMATO	CODEC VÍDEO	CODEC ÁUDIO	RESOLUÇÃO
AVI (.avi, .divx)	MP4V DivX® MPEG-1 MSVC	Dolby Digital(AC3) WMA/PCM/LPCM AAC LC (2ch) MPEG-Audio (MP1/MP2/MP3)	720*480/576 (30fps)
MPG (.mpg/.mpeg)	MPEG-1/MPEG-2	Dolby Digital(AC3) LPCM MPEG-Audio (MP1/MP2/MP3)	720*480/576 (30fps)
DAT (.dat)	MPEG-1/MPEG-2	Dolby Digital(AC3) LPCM MPEG-Audio (MP1/MP2/MP3)	720*480/576 (30fps)
FLV (.flv)	H.263	LPCM/MP3	720*480/576(30fps)
VOB (.vob)	MPEG-1/MPEG-2	Dolby Digital(AC3)	720*480/576 (30fps)
MP4/MOV .mp4/.mov/.divx)	DivX® MP4V	Dolby Digital(AC3) WMA/LPCM AAC LC (2ch) MPEG-Audio (MP1/MP2/MP3) uLaw/aLaw	720*480/576 (30fps)
OGGVorbis (.ogg)	---	OGG	Não suporta os seguintes formatos: 1. OGG com Vídeo. 2. OGG com formato Áudio Vorbis outside. 3. AVI com Vorbis. Suporta as seguintes especificações: Taxa de amostragem ( <i>sampling rate</i> ): 8,11.025, 16,22.05, 24, 32, 44.1, 48 KHz. Taxa de bits: 45 ~ 500Kbps. Muitas versões Vorbis têm o formato yyyy / mm / dd para distinguir a versão. Desde o ano

FORMATO	CODEC VÍDEO	CODEC ÁUDIO	RESOLUÇÃO
			2001 em diante que não se suporta a versão anterior.
ASF (.ASF)		WMA	Só suporta WMA, incluindo, especificamente WMA7, WMA8, WMA9 (CBR, VBR) (Só suporta o formato 353) Taxa de amostragem: 8K ~ 48KHz. Taxa de bits: 16kbps ~ 320kbps.

### 13.3.2. Áudio

CODEC	BIT RATE	TAXA DE AMOSTRAGEM (SAMPLING RATE)
MP3	16kbps ~320kbps	8K~48KHz
WMA7, WMA8, WMA9 (só CBR VBR) (Só suporta 353)	16kbps ~320kbps	8K~48KHz
AAC (Só suporta AAC LC (2ch))	16kbps ~320kbps	8K~48KHz

### 13.3.3. Imagens

FORMATO	MODO DE SUPORTE (SUPPORT MODE)	RESOLUÇÃO
Jpeg	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ baseado em DCT sequencial</li> <li>▪ baseado em DCT progressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modelo de Cor (<i>Color model</i>): YCbCr / YIQ color map</li> <li>▪ Imagens em escala de cinzentos (<i>Grayscale images</i>): Não suporta CMYK</li> </ul>
Bitmap	---	Profundidade de Bit ( <i>Bit depth</i> ) para 1/4/8/24 suporta formato BMP sem compressão.

## 13.4. Dispositivos Apple compatíveis

DISPOSITIVO	MODELO	GERAÇÃO / VERSÃO
iPod	1. iPod Touch	5 <sup>a</sup> - 4 <sup>a</sup> - 3 <sup>a</sup> - 2 <sup>a</sup> - 1 <sup>a</sup>
	2. iPod Classic	---
	3. iPod com vídeo	---
	4. iPod Nano	7 <sup>a</sup> - 6 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup> - 4 <sup>a</sup> - 3 <sup>a</sup> - 2 <sup>a</sup> - 1 <sup>a</sup>
iPhone	---	5C - 5S - 5 - 4S - 3GS - 3G
iPad	5. iPad	4 <sup>a</sup> - 3 <sup>a</sup> - 2 <sup>a</sup> (iPad 2) - 1 <sup>a</sup>
	6. iPad Air	---
	7. iPad Mini	2 <sup>a</sup> - 1 <sup>a</sup>

### 13.5. Sintonizador FM

PARÂMETRO	VALOR
Gama sintonizável de frequências	76,0 MHz a 107,9 MHz
Regiões suportadas	EUROPA, ÁSIA e AMÉRICA
Sensibilidade útil (Relação sinal/ruído = 30dB)	4dBuV / 75Ω

### 13.6. Sintonizador AM

PARÂMETRO	VALOR
Gama sintonizável de frequências	522 kHz a 1710 kHz
Regiões suportadas	EUROPA, ÁSIA e AMÉRICA
Sensibilidade útil (Relação sinal/ruído = 20dB)	28dBuV / 75Ω

### 13.7. Dispositivos USB

PARÂMETRO	VALOR
Norma USB	USB 1.1, USB 2.0 (Alta velocidade)
Capacidade máxima	1 TB
Corrente de saída máxima	1,2A
Sistema de arquivos	FAT16/32

### 13.8. Dispositivos SD Card

PARÂMETRO	VALOR
Norma SD Card	SD, SDHC
Capacidade máxima	32 GB
Sistema de arquivos	FAT16/32

### 13.9. Ligação sem fios

PARÂMETRO	VALOR
Norma	Bluetooth V4.0

PARÂMETRO	VALOR
Banda de frequências	2,402 GHz a 2,480 GHz
Alcance máximo de comunicação	Em linha reta, aproximadamente 10 m
Perfil	HFP (Perfil mãos-livres) A2DP (Perfil Avançado de distribuição de áudio) AVRCP (Perfil de controle remoto de áudio/vídeo)
Número de dispositivos	8 (o último dispositivo tem prioridade)

### 13.10. Condições Ambientais

PARÂMETRO	VALOR
Temperatura de funcionamento	-20°C ~ +70°C
Temperatura de armazenamento	-40°C ~ +85°C

## 14. Instalação e ligações

Utilizar o diagrama de interfaceincluído no equipamento.



### ADVERTÊNCIA

Instalar o equipamento num local em que não interfira com as normais funções de condução.



### PRECAUÇÃO

Não instalar o equipamento em zonas onde fique exposto a altas temperaturas (luz do sol, ar quente do aquecimento, etc.) ou em zonas onde fique exposto ao pó, sujeira ou a vibrações excessivas.



### PRECAUÇÃO

Para uma instalação adequada e segura, utilize apenas os acessórios e as ferramentas de montagem fornecidos na embalagem do equipamento.

## 15. Instalação e ligações

Utilizar o diagrama de interfaceincluído no equipamento.



### ADVERTÊNCIA

Instalar o equipamento num local em que não interfira com as normais funções de condução.



### PRECAUÇÃO

Não instalar o equipamento em zonas onde fique exposto a altas temperaturas (luz do sol, ar quente do aquecimento, etc.) ou em zonas onde fique exposto ao pó, à sujidade ou a vibrações excessivas.



### PRECAUÇÃO

Para uma instalação adequada e segura, utilize apenas os acessórios e as ferramentas de montagem fornecidos na embalagem do equipamento.



**ACTIA DO BRASIL Indústria e Comércio Ltda.**

Avenida São Paulo, 555  
Bairro São Geraldo, Porto Alegre, RS, Brasil  
CEP: 90230-161  
Telefone: +55 51 3358-0200  
[www.actia.com.br](http://www.actia.com.br)



**ACTIA DE MÉXICO S.A. de C.V.**

Avenida Central 176  
Nueva Industrial Vallejo, Gustavo A. Madero  
07700 Ciudad de México, D.F.  
Tel: 01 55 5119 2350  
[www.actia.com.mx](http://www.actia.com.mx)



**ACTIA SYSTEMS, S.A.U.**

Polígono Industrial LOS OLIVOS,  
C/ Calidad 66, 28906 Getafe, Madrid - Spain  
Tel: +34 91 665 26 26  
[www.actiasystems.com](http://www.actiasystems.com)